

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Администрация МО Кимовский район**

**МКОУ СОШ № 1**

**РАССМОТРЕНО**

ШМО учителей  
начальных классов

---

Чугреева Н.И.  
Протокол № 6 от «29» 08.  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

педсоветом  
Протокол №12 от «30» 08  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

---

Жабина М.В.  
Приказ №50 от «30» 08  
2024 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по развитию мелкой моторики  
«Ладочки»**

## Пояснительная записка:

*«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»*

В. А. Сухомлинский

Данная программа составлена для развития мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста. Развивая мелкую моторику у детей, мы стимулируем развитие речи. Это происходит потому, что при выполнении мелких движений пальцами рук в кору головного мозга поступают сигналы, которые активизируют клетки мозга, отвечающие за формирование речи ребёнка. Поэтому следует начинать заниматься развитием мелкой моторики с самого раннего возраста.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь). Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Развивая детские пальчики, мы не только помогаем ребенку научиться виртуозно, владеть своими руками, но и:

- стимулируем развитие речи у ребенка (зоны мозга, ответственные за мелкие движения пальцев тесно связаны с зонами мозга, отвечающими за речь человека;
- помогаем развивать интеллект ребенка в целом;

- готовим руку ребенка к освоению таких важных навыков, как письмо, рисование, умение пользоваться ножницами, одевание и выполнение других действий, для которых важны ловкие пальцы.

## **Цель программы**

Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук детей младших школьников.

## **Задачи программы**

- Формировать навыки лепки.
- Формировать умение узнавать на ощупь предметы и материалы.
- Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Совершенствовать движения рук, развивая психические процессы: произвольное внимание; логическое мышление; зрительное и слуховое восприятие; память; речь детей.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.
- Укрепление физического здоровья детей через укрепление мелкой и крупной моторики.
- Развитие координации движений.

# **Методы работы**

Для освоения программы используются разнообразные методы работы. Выбор осуществляется с учетом возрастных, психофизических возможностей детей. Используемые методы работы с детьми:

1. Словесный (разучивание потешек, пальчиковой гимнастики, чистоговорок).
2. Практический (показ способов действия с предметами).
3. Наглядный (рассматривание дидактических пособий, предметов).

Форма организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

## **Формы работы**

- Сенсорные занятия
- Дидактические игры
- Индивидуальная работа с детьми
- Развлечение

# Содержание программы

виды деятельности	содержание деятельности	цель	средства обучения
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	<p>Знакомство детей с различными пальчиковыми играми. Выработка ловкости, умения управлять своими движениями, концентрирования внимания на одном виде деятельности.</p>	<p>Картотека пальчиковых игр, дидактические игры, потешки.</p>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие изобразительной деятельности;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>	<p>Знакомство детей с различными техниками рисования. Развитие эстетического восприятия, творческих способностей, координации движения пальцев и кистей рук, внимания, памяти, мышления. Формировать умение правильно держать карандаш.</p>	<p>Раскраски, пластилин, гуашь, ватные палочки, различные крупы, бросовый и природный материал.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Двигательная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление двигательного опыта детей;</li> <li>- формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- развитие физических качеств;</li> </ul>	<p>Знакомство детей с играми с мячом, с самомассажем.</p> <p>Развитие координации движения и двигательных навыков.</p>	<p>Массажные мячи, картотека самомассажа.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорной культуры;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</li> </ul>	<p>Знакомство детей с различными природными материалами</p>	<p>Природные материалы, шнуровки, пазлы, различные виды застежек: крючки, пуговицы, молнии.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Трудовая</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- формирование первичных представлений о навыках самообслуживания.</li> </ul>	<p>Способствовать навыкам развития самообслуживания, усидчивости, терпению, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Шнуровки, потешки.</p>

## **Реализация работы по программе**

1. Программа составлена для детей младшего школьного возраста, реализуется через внеурочную деятельность.
2. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия 30 минут. Также проводится работа с детьми по подгруппам и индивидуально во второй половине дня, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности в группе продленного дня.
3. Дидактические игры, пазлы, шнуровки, мячи, доступны детям.

## **Принципы проведения занятий**

1. Наглядность обучения - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей.
3. Развивающий и воспитательный характер учебного материала - на расширение кругозора, на развитие самостоятельности и познавательных процессов.
4. Системность подачи материала.
5. Практический - показ способов действия с предметами.

## **Индивидуальная работа**

На индивидуальных занятиях с детьми решаем проблемные ситуации.

## **Предполагаемые результаты реализации программы**

Ожидаемые результаты ориентированы не только на формирование отдельных навыков, представлений и понятий у детей, но и на развитие умственных возможностей и способностей, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.

К концу года дети овладевают навыками:

- приема самомассажа рук (пальчиковые гимнастики)
- изготовления простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста.
- работы с трафаретами.
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
- лепить шар, диск.
- изготовления поделок в технике “аппликация” по образцу.
- лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение,
- выполнять шнуровку.



## **Диагностика развития мелкой моторики у детей 6–7 лет**

В связи с важностью развития мелкой моторики актуальным остается вопрос о диагностике её развития. Для выявления уровня развития мелкой моторики, её существенных особенностей нами был подобран ряд методик.

**Цель диагностики:** выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

**Задача:** систематизация и отбор коррекционно-развивающей работы.

**Особенности проведения:** Все упражнения выполняются после показа учителем. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок действует самостоятельно. В целях аутентичной оценки информация фиксируется в естественной среде, желательно при создании игровой непринужденной ситуации, индивидуально на каждого ребенка.

### **Обработка и анализ результатов:**

0 баллов – с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений – уровень развития не сформирован.

1 балл – с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – уровень развития сформирован в недостаточной мере.

2 балла – с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений – уровень развития сформирован в достаточной мере.

**Низкий уровень** (средний балл равен 0) – у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

**Средний уровень** (средний балл равен 1) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при конструировании из бумаги.

**Высокий уровень** (средний балл равен 2) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

#### **Задание1.**

• *Закрыв глаза, коснуться указательными пальцами левой и правой руки (поочередно) кончика носа.*

#### **Задание2.**

• *Поочередно сгибать и разгибать пальцы рук: сначала на правой, потом на левой руке.*

#### **Задание3.**

• *Изменение положения кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот.*

#### **Задание4.**

• *Поочередно выполнить удары ребрами прямых ладоней по столу.*

### **Задание5.**

- *Постукивать пальчиками, собранными в щепоть по ладони.*

### **Задание6.**

- *Поочередно постукивать пальчиками по столу.*

### **Задание7.**

- *Сложить в кольцо большой и указательный пальцы, сначала на правой руке, потом на левой.*

### **Задание8.**

- *Предложить нарисовать горизонтальные и вертикальные линии, круги на определение умения держать карандаш, рисовать по заданию.*

### **Задание9.**

- *Предложить застегнуть и расстегнуть пуговицы.*

### **Задание10.**

- *Предложить переложить по одному мелкому предмету (пуговицы, фишки, горошины или др.) с поверхности стола в небольшую коробку или другую емкость.*

**Таблица для диагностики развития мелкой  
моторики рук (сентябрь)**

№	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											

**Таблица для диагностики развития мелкой  
моторики рук (май)**

<b>№</b>	<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											

## **Работа с родителями**

**Цель:** создание условий для вовлечения родителей в творческий процесс развития мелкой моторики у детей.

**Задачи:** заинтересовать родителей перспективами развития мелкой моторики детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- анкетирование
- индивидуальные беседы
- наглядная информация: консультации «Значение развития мелкой моторики рук для речи детей», «Игры для развития мелкой моторики»
  - выставки, фотовыставки
  - домашние задания

# Перспективное планирование

месяц	занятие	задачи занятия
СЕНТЯБРЬ	Пальчиковая гимнастика «Моем руки».	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способности согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.
	Дидактические игры (мозаика)	Формировать умение выкладывать простые схематичные изображения предметов; развивать воображение и творчество, пространственное расположение; воспитывать терпение и усидчивость.
	Рисование «Волшебный дождик».	Формировать умение рисовать пальцами. Прививать интерес к рисованию.
	Пальчиковая гимнастика «Заготавливаем капусту»	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способность согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.
	Игра в сухом пальчиковом бассейне «Отгадай, что спрятано»	Развивать тактильную ориентировку и способность действовать по словесному указанию или схеме, поощрять стремление задавать вопросы.
	Подвижная игра «Передай мяч»	Развивать общую подвижность, ловкость и координацию верхних конечностей.
	Пальчиковая гимнастика «Птичка пьет водичку»	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способность согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.

	Рисование «Гроздь спелой рябины»	Формировать умение рисовать пальцами руки, дорисовывая недостающие детали кисточкой. Испытать творческое наслаждение.
ОКТАБРЬ	Гимнастика с массажным мячом	Развивать координацию движения и двигательные навыки.
	Дидактические игры (шнуровка)	Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.
	Пластинография «Пушистое облачко»	Формировать умение создавать образ облачка путем общипывания и размазывания маленьких комочков пластилина.
	Рисование цветным песком «Осенние листочки»	Формировать умение передавать образ осеннего листочка при помощи нетрадиционной техники. Развивать память и внимание детей, мелкую моторику, аккуратность, творческую активность, любознательность.
	Пальчиковая гимнастика «Дом».	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способность согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.
	Подвижная игра « Передай мяч»	Развивать общую подвижность, ловкость и координацию верхних конечностей.
	Лепка «Веселый ежик»	Формировать приемы лепки: скатывание шара между ладонями; умение вытягивать отдельные части из целого куска. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
	Дидактическая игра "Покорми Ньюшу"	Воспитывать усидчивость, самостоятельность.



		Развивать координацию движения.
НОЯБРЬ	Гимнастика с массажным мячом	Развивать координацию движения и двигательные навыки.
	Рисование ладошкой «Петушок».	Формировать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Аппликация «Грибок»	Развивать умение аккуратно наклеивать готовую форму, засыпать крупной шляпку грибочка, предварительно смазанную клеем, создавать образ гриба.
	Пальчиковая гимнастика «Цветок»	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способности согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.
	Дидактические игры «Закрой – открой крышечки»	Развивать у детей мелкую моторику. Формировать умение аккуратно открывать и закрывать крышечки.
	Игра в сухом пальчиковом бассейне «Пальцы играют»	Развивать координацию мелких мышц рук, словарный запас слов.
	Дидактические игры (мозаика)	Формировать умение выкладывать простые схематичные изображения предметов; развивать воображение и творчество, пространственное расположение; воспитывать терпение и усидчивость.
	Лепка «Покатился колобок по дорожке»	Формировать навыки работы с пластичными материалами: скатывать шарик из соленого теста. Развивать мелкую моторику рук, речь, творческое воображение. Воспитывать отзывчивость,

		желание помочь сказочному герою; интерес к лепке.
ДЕКАБРЬ	Пальчиковая гимнастика «Лодочка»	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способности согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.
	Рисование ладошками «Мои рукавички».	Формировать умение рисовать рукавички способом отпечатка ладони. Развивать умение дорисовывать недостающие детали.
	Дидактическая игра «Кто что ест?»	Обогащать словарный запас детей. Формировать знания о диких животных, чем питаются. Развивать внимание, мелкую моторику.
	Массаж рук с природными материалами	Развивать координацию движения и двигательные навыки.
	Дидактические игры (шнуровка)	Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.
	Пластилинография «Зимний лес»	Формировать умение детей рисовать снежинки путем ощипывания и размазывания маленьких комочков пластилина.
	Подвижная игра «Передай мяч»	Развивать общую подвижность, ловкость и координацию верхних конечностей.
	Пальчиковая гимнастика «Птичка летает»	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способности согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.
Я	Гимнастика с массажным	Развивать координацию движения

	мячом	и двигательные навыки.
	Дидактические игры «Закрой – открой крышечки»	Развивать у детей мелкую моторику. Формировать умение аккуратно открывать и закрывать крышечки.
	Аппликация «Котенок»	Развивать умение отщипывать кусочки ваты, скатывать их в шарики и приклеивать на основу. Создавать образ пушистого котенка.
	Рисование «Солнышко» по манке	Развивать точность движения пальцев, воображение, мышление, ориентировку на плоскости, проекции.
	Пластилинография «Беленький зайчик»	Формировать умение передавать простейший образ предметов, посредством пластилинографии, работать на заданном пространстве. Развивать аккуратность, мелкую моторику рук.
	Пальчиковая гимнастика «Деревья»	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способности согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.
	Дидактическая игра «Скользим на лыжах»	Развивать и тренировать координацию движения пальцев, кончиков пальцев рук, внимание.
ФЕВРАЛЬ	Игра в сухом пальчиковом бассейне «Отгадай, что спрятано»	Развивать тактильную ориентировку и способности действовать по словесному указанию или схеме, поощрять стремление задавать вопросы.
	Пальчиковая гимнастика «Замок».	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способности согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.
	Дидактическая игра	Развивать умение наматывать

	«Весёлые клубочки»	клубочки из толстых ниток, подвижность пальцев, ловкость, координацию движений обеих рук.
	Аппликация «Веселые черепашки»	Развивать мелкую моторику, творческие способности, самостоятельность. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.
	Пластилинографии «Кораблик»	Формировать умение приемом размазывания, закрашивания кораблика пластилином. Продолжать обучать скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальчиками.
	Рисование цветным песком «Разноцветные машинки»	Формировать умение передавать образ машин при помощи нетрадиционной техники. Развивать память и внимание детей, мелкую моторику, аккуратность, творческую активность, любознательность.
	Массаж рук с природными материалами	Развивать координацию движения и двигательные навыки.
	Дидактические игры «Закрой – открой крышечки»	Развивать у детей мелкую моторику. Формировать умение аккуратно открывать и закрывать крышечки.
МАРТ	Игра в сухом пальчиковом бассейне «Пальцы играют»	Развивать координацию мелких мышц руки. Обогащать словарный запас детей.
	Рисование ватными палочками «Наряды для кукол»	Формировать умение наносить узор с помощью ватных палочек. Развивать воображение.
	Дидактические игры «Одень куклу»	Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.
	Рисование ладошками «Букет для мамы».	Развивать умение передавать изображение в виде тюльпана,

		умении ориентироваться на листе бумаги, тактильные ощущения.
	Дидактическая игра «Собери бусы»	Развивать у детей образное восприятие, воображение, мелкую моторику рук. Способствовать умению детей составлять бусы в определенной последовательности (красный, зелёный, жёлтый).
	Игры с прищепками	Развивать мелкую моторику и силу мышц руки.
АПРЕЛЬ	Пластилинографии «Мячики»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Формировать умение размазывать пластилин нескольких цветов; интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.
	Пальчиковая гимнастика «Цветок».	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способности согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.
	Лепка «Божья коровка»	Развивать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать.
	Пальчиковая гимнастика «Ножницы».	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способности согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.
	Аппликация	Формировать умение располагать

	«Веселая гусеница»	предметы (круги) на листе бумаги, работать аккуратно. Развивать мелкую моторику рук, развивать внимание, воображение. Воспитывать доброту ко всему живому.
	Рисование ватными палочками «Звездное небо»	Формировать умение изображать звезды на темном фоне, используя ватные палочки.
	Пальчиковая гимнастика «Зайчик».	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способности согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.
МАЙ	Дидактическая игра «Покорми Ньюшу»	Воспитывать усидчивость, самостоятельность. Развивать координацию движения.
	Игра в сухом пальчиковом бассейне «Отгадай, что спрятано»	Развивать тактильную ориентировку и способности действовать по словесному указанию или схеме, поощрять стремление задавать вопросы.
	Лепка «Улитка»	Развивать умение раскатывать пластилин равномерно и скручивать его в спираль, мелкую моторику рук, усидчивость, внимание.
	Аппликация «Ромашка»	Развивать умение создавать красивый цветок из ватных дисков и цветной бумаги, вызвать желание у детей сделать приятный сюрприз маме.
	Пальчиковая гимнастика «Колечко»	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способности согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.
	Рисования цветным песком «Рыбка»	Продолжать развивать умения детей создавать узоры цветным песком на

		бумаге. Упражнять детей в сочетании разных цветов песка для создания рисунка. Развивать мелкую моторику рук посредством рисования цветным песком, фантазию и творческие способности детей.
	Лепка «Цыплята гуляют»	Формировать умение лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней; изображать детали (клюв) приемом прощипывания; действовать по образцу. Обогащать словарный запас детей (клювик, крылышко, и т. д.) Развивать творческое мышление, мелкую моторику рук. Поддерживать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	Игры с прищепками	Развивать мелкую моторику, силу мышц руки.
	Пальчиковая гимнастика «Очки»	Развивать координацию и мелкую моторику, память, способности согласовывать движения и речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить.

# Анкета для родителей

1. Ф.И.ребенка \_\_\_\_\_
2. Нравится ли вашему ребенку заниматься творчеством?  
\_\_\_\_\_
3. Какой вид художественной деятельности наиболее близок вашему ребенку? \_\_\_\_\_
4. Как часто Ваш ребенок самостоятельно занимается художественной деятельностью?
- а) 1 раз в день
  - б) несколько раз в неделю
  - в) 1 раз в месяц
5. Есть ли в вашем доме специально отведенное место, где ребенок (дети) имеют возможность заниматься художественной деятельностью? \_\_\_\_\_
6. Чем оснащено? \_\_\_\_\_
7. Если нет такого места, планируете ли Вы организовать его?  
\_\_\_\_\_
8. Сколько времени Вы проводите за совместными занятиями художественной деятельности?
- а) 15 минут в день
  - б) 30 минут в день
  - в) более часа в день
9. Следите ли Вы за новинками канцтоваров и товаров для художественного творчества? \_\_\_\_\_
10. Приобретаете ли Вы дополнительную методическую литературу, пособия, помогающие развитию художественных способностей детей? \_\_\_\_\_



11. Есть ли в Вашей семье такая традиция, дарить подарки, сделанные своими руками? \_\_\_\_\_

12. Как Вы относитесь к подарку, который ребенок сделал своими руками?

а) Считаю это замечательной альтернативой, храню такие подарки.

б) Считаю, что это должно быть дополнением к подарку.

в) Считаю это не нужным.

13. Посещаете ли Вы центры по развитию ребенка?

---

14. Считаете ли Вы, что ребенок должен самостоятельно выбрать вид деятельности, которым ему интересно заниматься?

а) да

б) нет

в) считаю, что мне лучше знать, чем должен заниматься мой ребенок

г) стараюсь учитывать интересы своего ребенка

Спасибо

## **Список используемой литературы**

- 1.Афанасова «Маленькими шагами в большой мир знаний». 2006г
- 2.Аксарина Н.М. « Воспитание детей раннего возраста».
3. Аралова М.А. «Игры с детьми раннего возраста» 2018г
- 4.Веракса Н.Е. «Диагностика психического развития ребенка младенческий и ранний школьный возраст» 2018г
- 5.Григорьева Г.Г. «Играем с малышами»: игры и упражнения для детей раннего школьного возраста.