

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №1

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

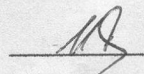
учителей начальных классов

Протокол №1

от «29» августа 2018 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

 (И.Л.Филатова)

«30» августа 2018 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ СОШ №1:

 (Г.Н.Хлостова)

Приказ №17 от 01.09.2018 г.



Рабочая программа

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Разработала ЕРМОЛАЕВА О.А.,

учитель изобразительного искусства

высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство» начальной школы составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- примерной основной образовательной программы начального общего образования;
- авторской программы «Изобразительное искусство», авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 1- 4 классах начальной школы отводится 135 часов, по 1ч в неделю. В 1 классе - 33 часа (33 учебных недели), во 2-4 классах 34 часа (34 учебных недели).

Используемые учебники:

1. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2016.
2. Искусство и ты. учебник для 2 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2016.
3. Искусство вокруг нас: учебник для 3 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2016.
4. Каждый народ – художник: учебник для 4 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах

художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание курса**

### **1 класс**

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь.**

##### **1. Ты учишься изображать.**

##### **Изображения всюду вокруг нас.**

Предмет «Изобразительное искусство». Знакомство с Мастером Изображения.

##### **Мастер Изображения учит видеть.**

Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.

#### **Изображать можно пятном.**

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.

#### **Изображать можно в объеме.**

Приемы работы с пластилином. Лепка. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.

#### **Изображать можно линией.**

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линейные изображения на плоскости.

#### **Разноцветные краски.**

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места.

#### **Изображать можно и то, что невидимо (настроение).**

Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

#### **Художники и зрители (обобщение темы).**

Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.

Экскурсия в Художественный музей.

### **2. Ты украшаешь.**

#### **Мир полон украшений**

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения..

**Цветы - украшение Земли.** Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.

#### **Красоту надо уметь замечать**

Развитие наблюдательности. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

#### **Узоры на крыльях. Ритм пятен.**

Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.

#### **Красивые рыбы. Монотипия.**

Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Соотношение пятна и линии.

#### **Украшение птиц. Объемная аппликация.**

Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.

#### **Узоры, которые создали люди.**

Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.

#### **Как украшает себя человек.**

Изображение любимых сказочных героев и их украшений.

#### **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).**

### **3. Ты строишь.**

#### **Постройки в нашей жизни.**

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Знакомство с Мастером Постройки.

### **Дома бывают разными.**

Многообразие архитектурных построек и их назначение. Изображение сказочного дома для себя и своих друзей.

### **Домики, которые построила природа.**

Природные постройки и конструкции. Лепка сказочных домиков.

### **Дом снаружи и внутри.**

Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение.

Красота и удобство дома. Изображение в виде домика разных предметов.

### **Строим город.**

Конструирование игрового города. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.

### **Все имеет свое строение.**

Конструкция предмета. Любое изображение - взаимодействие нескольких простых геометрических форм.

### **Строим вещи.**

Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера.

**Экскурсия** по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.

### **Город, в котором мы живем.**

Создание образа города - индивидуальные работы.

### **Город, в котором мы живем (обобщение темы).**

Создание образа города - коллективная творческая работа. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.

### **Создание образа города.**

Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

## **4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

### **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.**

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.

### **Праздник весны. Конструирование из бумаги.**

Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.

### **Сказочная страна. Создание панно.**

Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира.

### **Времена года.**

Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.

### **Здравствуй, лето! (обобщение темы.)**

Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.

**2 класс**

**Искусство и ты**

## **1. Чем и как работают художники?**

### **Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.**

Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом.

### **Белая и черная краски.**

Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой).

### **Пастель и цветные мелки, акварель: их выразительные возможности .**

Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

### **Выразительные возможности аппликации.**

Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.

### **Выразительные возможности графических материалов.**

Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса.

### **Выразительность материалов для работы в объеме.**

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

### **Выразительные возможности бумаги.**

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм.

### **Неожиданные материалы (обобщение темы).**

Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

## **2. Реальность и фантазия.**

### **Изображение и реальность.**

Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

### **Изображение и фантазия.**

Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений.

### **Украшение и реальность.**

Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

### **Украшение и фантазия.**

Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

### **Постройка и реальность.**

Красота и смысл природных конструкций. Конструирование из бумаги подводного мира.

### **Постройка и фантазия.**

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная или групповая работа.

### **Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).**

Создание коллективного панно.

## **3. О чем говорит искусство.**

### **Изображение природы в разных состояниях.**

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.).

### **Экскурсия в зоопарк.**

Наблюдение за животными.

**Изображение характера животных.**

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

**Изображение характера человека - женский образ.**

Изображение противоположных по характеру сказочных образов.

**Изображение характера человека - мужской образ.**

Изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.

**Образ человека в скульптуре.**

Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.

**Человек и его украшения.**

Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

**О чем говорят украшения.**

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Работа коллективноиндивидуальная. Панно. Аппликация.

**Образ здания.**

Образы зданий в окружающей жизни. Создание образа сказочных построек.

**Выставка творческих работ.**

Обсуждение выставки

**4. Как говорит искусство.**

**Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.**

Изображение угасающего костра - борьба тепла и холода.

**Тихие и звонкие цвета.**

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

**Что такое ритм линий?**

Линии как средство образной характеристики изображаемого. Изображение весенних ручьев.

**Характер линий.**

Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.

**Ритм пятен.**

Элементарные знания о композиции. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация.

**Пропорции выражают характер.**

Понимание пропорции как соотношения между собой частей одного целого.

**Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.**

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

**Выставка детских работ.**

Обсуждение выставки.

**Обобщающий урок года.**

Игра - беседа об основных темах года.



**3 класс**  
**Искусство округ нас.**

**1. Искусство в твоём доме.**

**Твои игрушки.**

Разнообразие форм и декора игрушек. Создание игрушки из любых подручных материалов.

**Посуда у тебя дома.**

Разнообразие посуды: форма, силуэт, декор. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.

**Обои и шторы у тебя дома.**

Роль художника в создании обоев и штор. Повторяемость узора в обоях. Эскизы обоев или штор Мамин платок

**Знакомство с искусством росписи тканей.**

Эскизы платков для девочки, для бабушки.

**Твои книжки.**

Роль художника в создании книги. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

**Открытки.**

Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Эскиз открытки или декоративной закладки.

**Труд художника для твоего дома (обобщение темы)**

Роль художника в создании всех предметов в доме.

**2. Искусство на улицах твоего города**

**Памятники архитектуры.**

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

**Парки, скверы, бульвары.**

Архитектура садов и парков. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

**Ажурные ограды.**

Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Проект ажурной решетки или ворот.

**Волшебные фонари.**

Фонари - украшение города. Конструирование формы фонаря из бумаги. Витрины.

**Роль художника в создании витрин, рекламы.**

Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

**Удивительный транспорт.**

Роль художника в создании образа машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин

**Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).**

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города.

**3. Художник и зрелище.**

**Художник и цирк.**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

### **Художник в театре.**

Вымысел и правда театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

### **Маски.**

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

### **Театр кукол.**

Разновидности кукол. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Создание куклы.

### **Театральный занавес.**

Роль занавеса в театре. Создание эскиза занавеса.

### **Афиша и плакат.**

Значение театральной афиши и плаката. Особенности языка плаката, афиши. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

### **Праздник в городе.**

Элементы праздничного украшения города.

Как художники помогают сделать праздники.

Роль художника в создании праздничного облика города. Выполнение эскиза украшения города к празднику.

### **Кукольный карнавал (обобщение темы).**

Организация театрального представления.

## **4. Художник и музей.**

### **Музей в жизни города.**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

### **Экскурсия. Музеи родного города.**

Знакомство с музеями родного города.

### **Картина - особый мир. Картина-пейзаж.**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению.

### **Картина-портрет.**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению.

### **Картина - натюрморт.**

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

### **Картины исторические**

Знакомство с произведениями исторического жанра. Изображение по представлению исторического события.

### **Картины бытовые.**

Знакомство с произведениями бытового жанра. Изображение своей повседневной жизни.

### **Скульптура в музее и на улице.**

Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

### **Экскурсия по городу.**

Скульптурные памятники. Парковая скульптура.

**Художественная выставка (обобщение темы).**

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

#### **4 класс**

### **Каждый народ – художник.**

#### **1. Истоки родного искусства.**

##### **Пейзаж родной земли.**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение российской природы (пейзаж).

##### **Образ традиционного русского дома (избы).**

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

##### **Украшения деревянных построек и их значение.**

Единство в работе трех Мастеров. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно).

##### **Деревня - деревянный мир.**

Образ традиционного русского дома - избы. Разнообразие сельских деревянных построек. Создание образа традиционной деревни.

##### **Красота человека ( женский образ.)**

Изображение женских образов в народных костюмах.

##### **Красота человека (мужской образ).**

Изображение мужских образов в народных костюмах.

##### **Изготовление кукол.**

Изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.

##### **Народные праздники (обобщение темы).**

Роль праздников в жизни людей. Праздник - это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

#### **2. Древние города нашей земли.**

##### **Родной угол.**

Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Создание макета древнерусского города.

##### **Древние соборы.**

Постройка, украшение и изображение в здании храма. Постройка макета здания древнерусского каменного храма.

##### **Города Русской земли.**

Организация внутреннего пространства города. Моделирование жилого наполнения города.

##### **Древнерусские воины-защитники.**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов: их форма и красота.

##### **Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.**

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Живописное или графическое изображение древнерусского города.

##### **Узорочье теремов.**

Резные украшения и изразцы. Изображение интерьера теремных палат.

### **Пир в теремных палатах (обобщение темы).**

Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранств помещения.

Создание праздничного панно.

### **3. Каждый народ - художник.**

#### **Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.**

Особенности постройки, украшения и изображения в искусстве Японии. Изображение природы через характерные детали. Изображение японок в кимоно. Создание коллективного панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем».

#### **Народы гор и степей.**

Художественные традиции в культуре народов степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.

#### **Города в пустыне.**

Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Создание образа древнего среднеазиатского города.

#### **Древняя Эллада.**

Особенности постройки, украшения и изображения в искусстве древних греков. Изображение греческих храмов, изображение фигур олимпийских спортсменов, создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»

#### **Европейские города Средневековья.**

Образ готических городов средневековой Европы. Образ готического храма. Средневековые готические костюмы. Создание панно «Площадь средневекового города»

#### **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы.)**

Выставка работ и беседа на тему: «Каждый народ — художник».

### **4. Искусство объединяет народы.**

#### **Материнство.**

Тема материнства - вечная тема в искусстве. Изображение матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношения друг к другу.

#### **Мудрость старости.**

Выражение мудрости старости в произведениях искусства. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.

#### **Сопереживание.**

Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т.д.).

#### **Герои – защитники.**

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумены славы. Лепка эскиза памятника герою.

#### **Юность и надежды.**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

#### **Искусство народов мира (обобщение темы).**

Вечные темы в искусстве. Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

**Тематическое планирование**  
**1 класс**  
**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

Раздел программы	Количество часов
<b>1. Ты учишься изображать.</b>	<b>9</b>
<b>2. Ты украшаешь.</b>	<b>8</b>
<b>3. Ты строишь.</b>	<b>11</b>
<b>4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b>	<b>5</b>
	<b>33</b>

**2 класс**  
**Искусство и ты**

Раздел программы	Количество часов
<b>1. Чем и как работает художник.</b>	<b>8</b>
<b>2. Реальность и фантазия.</b>	<b>7</b>
<b>3. О чем говорит искусство.</b>	<b>10</b>
<b>4. Как говорит искусство.</b>	<b>9</b>
	<b>34</b>

**3 класс**  
**Искусство вокруг нас**

Раздел программы	Количество часов
<b>1. Искусство в твоём доме.</b>	<b>7</b>
<b>2. Искусство на улицах твоего города.</b>	<b>7</b>
<b>3. Художник и зрелище.</b>	<b>10</b>
<b>4. Художник и музей.</b>	<b>10</b>
	<b>34</b>

**4 класс**  
**Каждый народ - художник**

Раздел программы	Количество часов
<b>1. Истоки родного искусства.</b>	<b>8</b>
<b>2. Древние города нашей Земли.</b>	<b>7</b>
<b>3. Каждый народ – художник.</b>	<b>11</b>
<b>4. Искусство объединяет народы.</b>	<b>8</b>
	<b>34</b>