

Муниципальное казённое образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1

Рассмотрена

«Утверждаю»

на заседании Педагогического совета

Директор МКОУ СОШ № 1

Протокол № 11

_____ М.В. Жабина

от «30» августа 2022г.

Приказ № 53 от «01» сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музыкальное закулисье»**

Адресована учащимся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Пивень Светлана Александровна

Пояснительная записка

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

У младших школьников ярко проявляется творческое начало, они изобретательны, им свойственна природная активность, вера в свои творческие возможности. Все это является ценным источником творческого развития младших школьников.

Нормативной основой Программы «Музыкальное закулисье» являются:

- Конституция Российской Федерации,
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями),
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»,
- Иные нормативно-правовые акты органов управления образованием различного уровня,
- Устав Образовательного учреждения.

Направленность программы: художественная

Новизна дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музыкальное закулисье» заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла (театр, литературное чтение, хореография, музыка, ИЗО) на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Актуальность программы: данная программа направлена на формирование у младших школьников не только навыков восприятия музыки, пения, но и музыкально-пластического интонирования, драматизации музыкальных произведений, что необходимо для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Цель программы - создание условий для обогащения чувственно-эмоциональной сферы ребёнка, самовыражения и самореализации.

Задачи:

- формировать познавательный интерес к музыке, потребности восприятию музыкальных произведений;

- развивать творческие способности детей (художественно-образное мышление, воображение, фантазию, импровизацию);
- развивать умение вести диалог, рассуждать о музыке;
- воспитывать умения общения с одноклассниками;
- помочь ребёнку осознать свою индивидуальность.

Сроки реализации общеобразовательной программы – 1 год

Условия реализации Общий объём материала рассчитан на 36 часов (34 учебные недели в год плюс 2-3 недели каникулярного времени). Недельная учебная нагрузка – 1 академический час. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Учебный план

№ п.п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Музыкальное закулисье		36	6	30
1.	Музыкальная азбука	6	5	1
2.	Исполнение песен	18		18
3.	Музыкально-ритмические упражнения	4		4
4.	Музыкальные игры	2		2
5.	Игры драматизации.	6	1	5

Содержание программы.

Тема: «Музыкальная азбука» (6 ч)

Теория: Название основных звуков, нотный стан, ноты, скрипичный ключ, басовый ключ, ритм.

Тема: «Исполнение песен» (18 ч)

Практика: дыхательная гимнастика, формирование качества звука, интонация, дикция, выразительность исполнения, исполнение детских песен.

Тема: «Музыкально – ритмические упражнения» (4 ч)

Практика: знакомство с длинными и короткими звуками, ритм в стихах, ритм в музыкальных произведениях.

Тема: «Музыкальные игры» - (2 ч)

Практика: игры «Музыкальное солнышко», «Солнышко», «Весёлые подружки», «Цветик-семицветик».

Тема: «Игры драматизации» - (6ч)

Теория: распределение по ролям, разучивание текста.

Практика: инсценировка игры «Лесная школа».

Планируемые результаты реализации программы:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической);
- участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение;
- уметь исполнять несложные песенки, определять темп и динамику произведений;
- умение самовыражаться и самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности (пение, танец);
- доброжелательные отношения с одноклассниками.

Способы проверки знаний, умений

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, музыкальные викторины, тесты, уроки-концерты.

Формой проведения итогов реализации программы является участие в концертах на классных и школьных мероприятиях;

- участие в конкурсах различного уровня

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер;
- Проектор;
- Музыкальные колонки;
- Музыкальная фонотека; аудио и видео кассеты; CD– диски;
- Декорации, элементы костюмов для создания образов

Методическое обеспечение программы

Формы и методы обучения

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-дидактические игры;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика

Методы:

- метод «музыкальный театр»;
- метод игры;

- метод соучастия;
- арттерапевтический метод (сказкотерапия);
- метод пластического интонирования.

Список литературы

для учителя:

1. Т.И.Бакланова «Планета знаний» - «Музыка» - Москва “Астрель” - 2006
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. А. Лопатина, М. Скребцова «Волшебный мир музыки» - Москва “Амрита – Русь” - 2009
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой» - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
- 7.Т.Э.Тютюнникова «Сто секретов музыки для детей» - СПб: ЛОИРО,2003
8. Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры» - М.: Просвещение, 1982
9. И.Бодраченко «Музыкальные игры» - Москва “Айрис – Пресс” – 2009
10. Способин И. В. «Элементарная теория музыки» - Москва "Просвещение" - 1992
11. Абелян Л. « Забавное сольфеджио» - М.: Композитор, 1990

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

Единая коллекция

<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2022г.	26.05.2023г.	36	36	Вторник 15.20-16.05

