

обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала подростков, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать, работать с информацией.

2.2.5. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников

2.2.8. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ школьников, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия,

- посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.4. Наполняемость группы составляет до 18 человек.
 - 3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
 - 3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
 - 3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
 - 3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.
 - 3.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
 - 3.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги образовательной организации без включения в основной состав.
 - 3.11. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и общеобразовательной (общеразвивающей) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
 - 3.12. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в образовательной организации порядке.
 - 3.13. План по реализации дополнительного образования общеобразовательной (общеразвивающей) программы в школьном театре составляется педагогом дополнительного образования.
 - 3.14. Педагог дополнительного образования, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
 - 3.15. Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре могут быть обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам

индивидуального отбора детей из числа обучающихся с учетом их творческих и физиологических данных.

- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом школы, «Правилами внутреннего распорядка для учащихся» и иными предусмотренными Уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и «Правил внутреннего распорядка для учащихся».
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом и трудовым договором.
- 4.6. Все участники школьного театра обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Обучающиеся обязаны посещать занятия в школьном театре в соответствии с расписанием.
- 4.8. Руководитель школьного театра имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.9. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в соответствии с планом и расписанием процесса дополнительного образования.
- 4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.