

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1

Тел.: 8(48735)5-44-41
E-mail: school.kimovsk@tularegion.org

301721, Тульская область, г. Кимовск,
улица Больничная, дом 4.

СОГЛАСОВАНО

С советом учащихся школы

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 2 от 25.03.2022 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ СОШ № 1
_____ М.В. Жабина
приказ № 33/1 от 28.03.2022 г

СОГЛАСОВАНО

Председатель общешкольного
родительского комитета
_____ К.В. Придачина

ПОЛОЖЕНИЕ

**об индивидуальном проекте
учащихся 10- 11х классов, обучающихся по ФГОС СОО**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями ФГОС СОО, программы формирования УУД, основной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Настоящее положение является локальным актом образовательного учреждения, разработанным с целью разъяснения принципов и особенностей организации работы над индивидуальным проектом в условиях реализации ФГОС СОО.

1.3. Настоящее Положение определяет основы организации работы над индивидуальным проектом и особенности оценки индивидуального проекта.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации и стиля общения педагогов и учащихся.

1.5. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения основной образовательной программы среднего общего образования ФГОС СОО.

1.6. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого учащегося, занимающегося по ФГОС СОО.

1.7. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно под руководством педагога в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно- познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.8. Проект может быть только индивидуальным.

1.9. Индивидуальный проект выполняется в течении одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом.

1.10. Каждый ученик 10-го класса имеет возможность выбрать себе тему(ы) индивидуального(ых) проекта(ов), приняв решение о количестве выполняемых проектов и сроке их (его) выполнения. Возможны следующие варианты:

- в течение двух лет, в 10 и 11 классе, выполняется один индивидуальный проект по выбранной теме с представлением промежуточного результата работы в конце 10 класса и завершено учебного исследования или разработанного проекта в 11 классе;
- в течение двух лет ученик выполняет два индивидуальных проекта, каждый из которых представлен в виде завершено учебного исследования или разработанного проекта в конце 10 класса и 11 класса соответственно.

2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта

2.1. Для обучающихся: продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

2.2. Для педагогов: создание условий для формирования УУД учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

2.3. Задачами выполнения проекта являются:

- обучение планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);
- развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление;
- формировать и развивать навыки публичного выступления;
- формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

3. Возможные типы работ и формы их представления

3.1. Индивидуальный проект может выполняться по любому из следующих направлений: социальное; бизнес-проектирование; исследовательское; инженерно-конструкторское; информационное; творческое.

3.2. Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности):

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;

- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

4. Требования к содержанию индивидуального проекта

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Приложение 1
Оглавление	Приложение 2
Введение (вступление)	Содержит: <ul style="list-style-type: none"> • обоснование актуальности выбранной темы; • постановка цели работы (Цель – это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом); • формулировка задач, которые необходимо решить для достижения цели; • желательно указать методы и методики, которые использовались при разработке проекта, осветить практическую значимость своей работы; • указать срок работы над проектом (одни или два года). Введение должно быть кратким и четким. Его не следует перегружать общими фразами (не более 1-2 страниц).
Основная часть	Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал по конкретной исследуемой теме: (не более 10-15 страниц).
Заключение	<ul style="list-style-type: none"> • Следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности). <p>Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы.</p>

5. Требования к оформлению работы

Работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word с соблюдением следующих требований:

- работа должна быть отпечатана на листах белой бумаги формата А4 (допускается двусторонняя печать) с полями: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм;
- размер шрифта 12-14 (Times New Roman);

- интервал – 1,5;
- нумерация страниц – сквозная, арабскими цифрами; первая страница (титульный лист) и вторая (оглавление) не нумеруются;
- каждый абзац печатается с красной строки, абзацный отступ должен быть
- равен 1,25 см;
- в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что:
- единственная иллюстрация и таблица не нумеруются;
- нумерация иллюстраций и таблиц допускается как сквозная (Таблица 1, Таблица 2 и т.д.), так и по главам (Рис. 4.1. Рис. 5.2 и т.п.);
- в графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Следует заполнять их либо знаком «-» либо писать «нет», «нет данных».

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

6. Требования к защите индивидуального проекта

6.1. Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

6.2. На защиту индивидуального проекта выносятся:

- папка с содержанием индивидуального проекта,
- продукт проектной деятельности,
- презентация проекта, сопровождающая выступление учащегося на защите,
- отзыв руководителя проекта, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта (при необходимости).

6.3. Рекомендуемый план выступления на защите проекта:

- Представление (приветствие, представить себя - класс, ФИ, представить руководителя).
- Тема проекта, сроки работы над проектом.
- Актуальность темы (если для подтверждения актуальности темы проводилось исследование, то представить результаты). На данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: «Почему эта тема актуальна для Вас и для окружающих?»
- Озвучить цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии).
- Описать ход работы над проектом, т.е. рассказать не содержание работы, а то, как Вы работу выполняли. Отвечаем на вопрос: «Что я делал(а)?»

- Представить результат работы, т.е. представить продукт деятельности. В чем новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов - продукта деятельности (кто, как и где его может использовать)? Продукт надо показать.
- Сделать вывод, отвечая на вопросы: «Достигнута ли цель работы?», «Выполнены ли задачи проекта?».
- Сформулировать задачи 2-го года работы над проектом (если работа рассчитана на 2 года).

6.4. Для проведения защиты проектов создаётся комиссия, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация образовательного учреждения и иные квалифицированные педагогические работники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7 человек.

6.5. Комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, даёт оценку выполненной работы.

6.6. Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

7. Критерии оценивания индивидуального проекта

7.1. Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:

- Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
- Сформированность познавательных УУД в части способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и сформулировать основной вопрос исследования, выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.
- Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
- Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

7.2. Критерии оценки содержательной части проекта в баллах:

2 балла – ярко выраженные положительные стороны работы во всех её составных частях (отдельно за каждый критерий); 1 балл – имеют место; 0 баллов – отсутствуют.

№п/п	Критерии	Оценка в баллах
1.	Актуальность темы	0-2
2.	Важность темы	0-2
3.	Научно-теоретическое значение	0-2
4.	Практическое значение	0-2
5.	Степень освещенности данного вопроса	0-2
6.	Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям	0-2
7.	Планирование, определение последовательности и сроков работ	0-2
8.	Проведение проектных работ или исследования	0-2
9.	Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целям исследования	0-2

Максимальный балл за всю содержательную часть проекта – 18 баллов.

7.3. Критерии оценки защиты проекта:

№п/п	Критерий	Оценка в баллах	
1.	Качество доклада	доклад зачитывается	1
		доклад пересказывается, но не объяснена суть работы	2
		доклад пересказывается, суть работы объяснена	3
		Кроме знания доклада-владение иллюстративным материалом	4
		Выступающий свободной владеет содержанием, ясно и грамотно излагает суть работы, отвечает на вопросы, использует весь сопутствующий материал	5
2.	Качество ответов на вопросы	нет четкости ответов на большинство вопросов	1
		ответы на большинство вопросов	2
		ответы на все вопросы убедительно, аргументировано	3

3.	Использование демонстрационного материала	Представленный демонстрационный материал не используется в докладе	1
		представленный демонстрационный материал используется в докладе	2
		Представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется	3
4.	Оформление демонстрационного материала	представлен плохо оформленный демонстрационный материал,	1
		демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии	2
		к демонстрационному материалу нет претензий	3

Максимальный балл за защиту индивидуального проекта – 14 баллов.

7.4. Итоговый балл за содержание и защиту индивидуального проекта – 32 балла. Итоговая оценка индивидуального проекта осуществляется на основе пятибалльной системы оценивания, учитывая критерии в соответствии с уровнями сформированности навыков проектной деятельности:

Баллы	Отметка
28 – 32 баллов	5 (отлично)
23 – 27 баллов	4 (хорошо)
17 – 22 баллов	3 (удовлетворительно)
16 баллов и менее	2 (неудовлетворительно)

7.5. Поощрительная оценка индивидуального проекта.

- По итогам защиты индивидуальных проектов в 10-м классе, работы выполненные на «5» (отлично), рекомендуется представить на школьной конференции учащихся.
- Учащимся, успешно выступившим с представлением своего индивидуального проекта на школьной конференции, защита проекта за курс 11 класса засчитывается «автоматически», при условии сдачи доработанного проекта по итогам 11-го класса.
- Учитывая особые/выдающиеся результаты работы над индивидуальным проектом, за курс 11 класса за учебный предмет «Индивидуальный проект» выставляется отметка «5» (отлично).

8. Права и ответственность сторон

8.1. Руководитель индивидуального проекта должен:

- совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному проекту;
- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- мотивировать обучающего на выполнение работы по индивидуальному проекту;
- оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов работы (исследования);
- контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта.

Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

Обучающийся должен:

- выбрать тему индивидуального проекта;
- посещать консультации и занятия по индивидуальному проекту;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта;
- подготовить публичный отчет о проделанной работе.

Обучающийся имеет право:

- На консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта;
- использовать для выполнения индивидуального проекта ресурсы школы.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1**

**Проектная работа
«Тема»
по (название предмета)**

Выполнил ученик 11 класса ФИО
Руководитель ФИО

Кимовск, 2022 год

Примерный образец оглавления и структуры проектной работы

ОГЛАВЛЕНИЕ	стр.
ВВЕДЕНИЕ	
ГЛАВА 1. Наименование	
1.1. Наименование	
1.2. Наименование	
ГЛАВА 2. Наименование	
2.1. Наименование	
2.2. Наименование	
2.3. Наименование	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	
ПРИЛОЖЕНИЯ	

Образец оформления списка литературы

1. Конституция РФ, принята 12.декабря 1993г., в редакции с внесенными в нее поправками от 30 декабря 2008г.// Собрание законодательства Российской Федерации. - 2009. - № 4. - ст. 445.
2. Борисов Е. Ф., Петров А. С., Стерликов Ф. Ф. Экономика: Справочник. – М.: Финансы и статистика, 1997. – 400с.
3. Верховин В. И., Зубков В. И. Экономическая социология. – М.: Высш. шк., 2002. – 460с.
4. Конституционное право: Словарь / Отв. Ред В.В. Маклаков. – М.: Юристъ, 2001. – 566с.
5. Конюхова Т.В. Правовое регулирование инвестиций пенсионных фондов // Законодательство и экономика. - 2004. - № 12. – С. 24 -37.

Образец оформления ссылки на интернет-ресурс

Аверинцев, С. С. Поэтика ранневизантийской литературы [Электронный ресурс] / С. С. Аверинцев. – Режим доступа:
http://royallib.com/read/averintsev_serгей/poetika_rannevizantiyskoy_literaturi.html#0