

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация МО Кимовский район

МКОУ СОШ № 1

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

_____ Демидова Н.В.

Протокол № 6

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

_____ Филатова И.Л.

Протокол № 11

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ № 1

_____ Жабина М.В.

Приказ № 53

от "01" 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Факультативного курса «РАЗВИВАЕМ ДАР СЛОВА»

(для 7 классов образовательных организаций)

Кимовск 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);

Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);

Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения;

Основной образовательной программы основного общего образования.

Данная программа рассчитана на 34 учебных часа и предназначена для проведения занятий факультативного курса по русскому языку для учащихся 7 класса.

На занятиях семиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического. Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений, учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ОГЭ выпускников.

Данный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-9 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста.

Цели изучения курса «Развиваем дар слова»:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

- формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи:

- овладение основными текстологическими понятиями;

- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.

Личностные результаты освоения курса: 1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

2) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения курса: 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка: 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

3) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

4) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения.

Содержание программы

Язык и речь (5 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

Единицы языка (3 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

Текст и его основные понятия (7 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Смысловая связь. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Основная мысль текста. Интонация и логическое ударение. Текст как целостное композиционное единство.

Стили речи (15 ч.)

Стили речи. (Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили, их особенности). Публицистический стиль. (Анализ текста публицистического стиля). Структура текста публицистического стиля. (Проблема и аргументы в текстах публицистического характера). Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Художественный стиль речи. Структура текста художественного стиля. (Основная мысль в

художественном тексте). Сжатие текста художественного стиля. (Составление текста по образцу). Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте (фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические). Роль изобразительно-выразительных средства языка в поэтическом тексте. Роль изобразительно-выразительных средств языка в прозаическом тексте. Научный стиль речи. (Термины в научном стиле речи). Научный стиль речи и его структура. (Составление высказывания на лингвистическую тему). Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. (Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение).

Система работы над текстом (4 ч.)

Основные виды работы с текстом. (Тезистирование и конспектирование текста. Редактирование текста). Виды анализа прозаического текста. (Лексико-семантический, лингвистический, сравнительно-сопоставительный анализ). Анализ поэтического текста. Комплексный анализ текста.

Календарно-тематическое планирование курса.

№ п/п	Тема	Основное содержание	Количество часов.	Основные виды деятельности.
Язык и речь (5ч.)				
1.	Язык и речь. Почему человек умеет говорить.	Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи.	1 ч.	Беседа, составление письменного высказывания.
2.	Русский язык среди других языков мира.	Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение.	1 ч.	Составление таблицы, работа с научным текстом, составление письменного высказывания.
3.	Изобразительные возможности русского языка.	Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка.	1 ч.	Выразительное чтение текстов, составление высказывания.
4.	Речь устная и письменная.	Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе.	1 ч.	Составление сравнительной таблицы, работа с публицистическим текстом, беседа.
5.	Монолог. Диалог. Полилог.	Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.	1 ч.	составление диалога, монолога, полилога.

<i>Язык и его единицы (3ч.)</i>				
6.	Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте.	Слово в контексте. Контекстуальные синонимы и антонимы.	1 ч.	Анализ художественного текста.
7.	Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений.	Прямое и переносное значение слова.	1 ч.	Комплексный анализ художественного текста.
8.	Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.	Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения.	1 ч.	Чтение текста научного характера, беседа.
<i>Текст и его основные понятия (7 ч.)</i>				
9.	Текст. Тема текста.	Текст. Признаки текста. Построение текста. План текста. Виды плана.	1 ч.	Составление различных планов к любому из предложенных текстов.
10.	Микротема и абзац. Темы широкие и узкие.	Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация.	1 ч.	Работа с текстом. Составление опорной схемы.
11.	Контекст. Подтекст. Затекаст.	Контекст. Подтекст. Затекаст.	1 ч.	Знакомство с основными понятиями.
12.	Средства связи предложений в тексте. Смысловая связь.	Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте.	1 ч.	Чтение текста научного содержания, работа с текстом..
13.	Типы связи. Цепная и параллельная связь.	Типы связи. Признаки цепной и параллельной связи.	1 ч.	составление текста с использованием каждого из типов.

14.	Основная мысль текста.	Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.	1 ч.	Комплексная работа с текстом.
15.	Текст как целостное композиционное единство.	Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна «Белый Пудель»).	1 ч.	Составление письменного высказывания.
<i>Стили речи (15ч.)</i>				
16.	Стили речи.	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили, их особенности.	1 ч.	Составление сравнительной таблицы. Работа по определению стиля речи.
17.	Публицистический стиль.	Анализ текста публицистического стиля.	1 ч.	Анализ текста публицистического стиля.
18.	Структура текста публицистического стиля.	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	1 ч.	Определение проблемы в текстах публицистического стиля,
19.	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.	Сочинение- рецензия	1 ч.	Составление сочинения-рецензии.
20.	Художественный стиль речи.	Характеристика художественного стиля.	1 ч.	Комплексный анализ художественного текста,
21.	Структура текста художественного стиля.	Основная мысль в художественном тексте.	1 ч.	Чтение текста художественного стиля.
22.	Сжатие текста художественного стиля.	Приемы сжатия. Составление текста по образцу.	1 ч.	Написание сжатого текста.
23.	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	Структура сочинения рассуждения.	1 ч.	Составление собственного развернутого рассуждения на одну из заданных тем.

24.	Рецензия на написанное произведение.	Структура рецензии на написанное произведение.	1 ч.	Работа с рецензиями
25.	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте.	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	1 ч.	Поиск изобразительно-выразительных средств языка в разговорных текстах.
26.	Роль изобразительно-выразительных средства языка в поэтическом тексте.	Повторение сведений о художественном стиле.	1 ч.	Поиск изобразительно-выразительных средств языка в поэтических текстах
27.	Роль изобразительно-выразительных средств языка в прозаическом тексте.	Обобщение сведений о художественном стиле.	1 ч.	Поиск изобразительно-выразительных средств языка в прозаических текстах
28.	Научный стиль речи.	Термины в научном стилеречи.	1 ч.	Анализ текстов научного стиля речи
29.	Научный стиль речи и его структура.	Составление высказывания на лингвистическую тему.	1 ч.	Обучение составлению высказывания на лингвистическую тему.
30.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение	1 ч.	Использование в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение.
Система работы над текстом (4ч.)				
31.	Основные виды работы с текстом.	Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста.	1 ч.	Комплексная работас текстом.
32.	Виды анализа прозаического текста. Схема анализа.	Лексико-семантический, лингвистический, сравнительно-сопоставительный анализ.	1 ч.	Письменный анализ художественного текста.

33.	Анализ поэтического текста.	Анализ стихотворения Ф. Тютчева (по выбору)	1 ч.	Анализ текста.
34.	Комплексный анализ текста.	Анализ рассказа А. Платонова (по выбору)	1 ч.	Анализ текста.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Литература для учителя:

1. *Анненков В.И.* Анализ художественного произведения. – М., 1987.
2. *Виноградов В.В.* Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
3. *Кожина М.Н.* Стилистика русского языка. – М., 1977.
4. *Купина Н.А.* Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1980.
5. *Львова С.И.* Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М., 1996.
6. *Мещереков В.Н.* Основы школьного речеведения. – М., 2004.
7. *Черемсина-Ениколопова Н.В.* Законы и правила русской интонации. – М., 1999.

Литература для учащихся:

1. *Горшков А.И.* Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории русского языка). – М., 1992.
2. *Горшков А.И.* Русская словесность: От слова к словесности. – М., 1995.
3. *Граник Г.Г., Бондаренко С.М.* Секреты пунктуации. – М., 1986.
4. *Журавлев А.П.* Звук и смысл. – М., 1991.
5. *Мокиенко В.М.* Образы русской речи. – Л., 1986.
6. *Солганик Г.Я.* От слова к тексту. – М., 1993.
7. *Шанский Н.М.* Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.

Словари:

1. *Горбачевич К.С.* Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
2. *Квятковский А.П.* Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
3. *Энциклопедический словарь юного филолога.* / сост. М.В. Панов. – М., 1984

Кабинет оснащен техникой:

- проектор;
- компьютер